

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8» пгт СПИРОВО
(МОУ СОШ № 8)**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «29»08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор 
МОУ СОШ № 8 пгт Спирово
Ю.С.Петрыкина
Приказ №1-р
от 29. 08.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Весёлые нотки»**

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 68 часов
Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: Начальный
Автор: педагог дополнительного образования Макова Т.В.

Рег. № _____

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Макова Т.В.
Общий объем часов по программе	68 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-9 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к певческой культуре Методика программы: наглядный метод (слуховой и зрительный), словесные методы, методы повторения и закрепления, метод предупреждения ошибок, метод эмоционального воздействия, метод визуализации, репродуктивный метод, эвристический метод, метод вживания.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают - знания: основных понятий музыкальной грамоты; основы музыкального наследия зарубежных и отечественных композиторов; основы певческой культуры — навыки: музыкально-исполнительские

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы –художественная. Данная программа направлена на обучение детей 8-9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к музыке. Программа направлена на формирование певческой культуры. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого развития детей.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание интереса к пению, фольклорному творчеству и к музыке, патриотизма и любви к Родине, уважение к культурному наследию.

Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через раскрытие индивидуальных возможностей каждого ребёнка

Цель реализации программы: индивидуальное певческое развитие каждого учащегося, формирование у обучающихся певческой культуры и музыкально-эстетического вкуса, расширение кругозора в сфере музыки.

Задачи программы:

Обучающие:

обеспечить формирование певческой установки, разностороннее развитие вокального слуха, накопление вокально-слуховых представлений;

- обеспечить формирование навыков певческой эмоциональности, выразительности.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как творческие и артистические способности;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по музыкальному образованию, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки», реализуемая на базе МОУ СОШ № 8 пгт Спирово , предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу «Весёлые нотки»,

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения учащихся хоровому и индивидуальному пению.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся развивает свои индивидуальные способности.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к музыке.

Количество обучающихся в группе -7 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, демонстрация, игра);
- на этапе практической деятельности – практическая работа
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – исполнение музыкальных произведений

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:* умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия* умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- правила певческой установки;
- строение и гигиену голосового аппарата.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- петь и четко произносить слова;

- узнавать мелодии песен;
- различать изменения в звучании.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- первоначальными навыками сольного и ансамблевого пения

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере музыки.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере музыки.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере музыки– определяется как формирование и накопление певческих навыков.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация – проводится в конце года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения за год.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На

	итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлые нотки»

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство с основными навыками пения	8	3	5
2	Звукообразование	24	4	20
3	Дикция и артикуляция	14	4	10
4	Формирование сценической культуры исполнения	22	6	16
	Итого	68 часов	17	51

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Весёлые нотки»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	

1	Знакомство с основными навыками пения	8	3	5	Прослушивание
1.1	Постановка голоса	2	1	1	Индивидуальная проверка практических навыков Исполнение песен
1.2	Работа над расширением диапазона	4	1	3	
1.3.	Постановка дыхания	2	1	1	
2	Звукообразование	24	4	20	Исполнение песен
2.1	Работа с солистами	12	1	11	
2.2	Формирование чувства ансамбля	8	2	6	
2.3	Развитие артистических способностей детей	4	1	3	
3	Дикция и артикуляция	14	4	10	Исполнение песен, слушание музыки.
3.1	Певческая установка.	3	1	2	
3.2	Разучивание коротких попевок. Разучивание песенок – попевок. Звукоизвлечение.	6	2	4	
3.3	Работа над унисоном в попевках.	5	1	4	
4	Формирование сценической культуры исполнения	22	6	16	Исполнение песен
4.1	Разучивание песен. Исполнение песен без музыкального сопровождения.	10	1	9	
4.2	Работа над правильным интонированием.	12	5	7	
	Итого	68 часов			

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Весёлые нотки»**

№ п/п	Дата план/факт	Тема занятия	Содержание занятий
1.		Вводное занятие. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.
2.		Вводное занятие. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	
3.		Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	
4.		Певческое дыхание. Различные характеры дыхания перед началом пения.	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий
5.		Певческое дыхание. Различные характеры дыхания перед началом пения.	
6.		Различные характеры дыхания перед началом пения.	
7.		Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Округление гласных. Разучивание песни к Дню учителя.	Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий.
8.		Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Округление гласных. Разучивание песни к Дню учителя.	
9.		Разучивание песни к Дню учителя.	
10.		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.
11.		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	
12.		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней.	
13.		Выработка активного унисона .	Разучивание и исполнение песен без музыкального сопровождения.
14.		Выработка активного унисона.	
15.		Выработка активного унисона.	
16.		Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой и микрофоном.	Разучивание и исполнение песен.
17.		Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой и микрофоном.	
18.		Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой и микрофоном.	

19.		Формирование сценической культуры. Обучение ребёнка пользованию фонограммой и микрофоном.	Разучивание и исполнение песен.
20.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
21.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
22.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
23.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
24.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Анализ музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен
25.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
26.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
27.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
28.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
29.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
30.		Работа над дикцией и артикуляцией.	
31.		Работа над дикцией и артикуляцией.	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.
32.		Работа над дикцией и артикуляцией.	
33.		Работа над дикцией и артикуляцией.	
34.		Работа над дикцией и артикуляцией.	
35.		Работа над дикцией и артикуляцией.	
36.		Работа над дикцией и артикуляцией.	
37.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
38.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
39.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
40.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	Индивидуальная и коллективная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией.
41.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
42.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
43.		Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	
44.		Работа над устойчивым интонированием одноголосого пения.	
45.		Работа над сценической культурой исполнения.	Разучивание и исполнение песен.
46.		Работа над сценической культурой	

		исполнения	
47		Работа над сценической культурой исполнения.	Разучивание и исполнение песен.
48		Работа над сценической культурой исполнения.	
49		Работа над сценической культурой исполнения.	
50		Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром.	Анализ музыкальных произведений. Разучивание и исполнение песен Отработка отчетливого произношение слов, внимание на ударные слоги. Работа с артикуляционным аппаратом, использование скороговорки.
51		Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром.	
52		Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром.	
53		Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром.	
54		Вокально-ритмические упражнения Работа над репертуаром.	
55		Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	
56		Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	
57		Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	
58		«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	
59		«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	
60		«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	
61		«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы.	
62		«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	
63		Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	
64		Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	
65		Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	
66		Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	
67		Праздник «Радуга талантов»	
68		Праздник «Радуга талантов»	
		Всего: 68	

Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней	
1	«Веселые нотки»	68	16	52	34	68	01.09.24 31.05.25

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ СОШ №8 пгт Спирово Тверской обл. Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Музыкально – дидактические игры	4
1.2	Наглядные пособия: портреты композиторов, карточки с музыкальными инструментами.	2
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Проектор	1
3.2	Интерактивная доска	1

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989г. – 33 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1993г.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1993г.

Для обучающегося

1. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003г. – 232 с.

Для родителей

1. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988г. – 143 с.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

<http://school-collection.edu.ru/> - Коллекция образовательных ресурсов

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: с учетом возрастных и психологических особенностей детей, и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению русской народной культуры.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся владеть начальными исполнительскими навыками

После основного теоретического курса организуется обучение практическим навыкам..

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы

Основные формы деятельности:

- познание и учение
- общение
- творчество
- игра
- труд

Форма организации учебных занятий: беседа;

- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет
- **Типы учебных занятий**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественно-эстетических способностей обучающихся:

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

1. Выразить свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
2. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях.
3. Более уверенно ощущать себя в качестве певцов в концертных выступлениях.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно

вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.