

Введение.

Однажды, рассматривая семейные фотографии, я увидела человека в военной форме очень похожего на моего папу. Я стала расспрашивать папу о нем. Оказалось это мой прадедушка Фёдоров Иван Николаевич. Он участвовал в Великой Отечественной войне, но, самое удивительное, он ещё был известным поэтом! Это меня очень заинтересовало, и я решила поподробнее разузнать всё о жизни моего прадедушки. Проблема моего исследования: вклад простого солдата в победу Великой Отечественной войны.

Тема моей научно-исследовательской работы : «Мой знаменитый прадедушка».

Гипотеза : мой прадедушка – это часть истории моей семьи и моей страны .

Цель работы :

Узнать как можно больше об истории моей семьи, установить родственные связи;

- Проследить исторический путь жизни моего прадедушки Фёдорова И.Н.,
- Поделиться изученным с моими сверстниками.

Задачи:

Познакомиться и проанализировать архивы моей семьи;

- Собрать информацию о моем прадедушке, опираясь на подлинные документы и устные источники;
- Оформить собранный материал ;
- Составить генеалогическое древо семьи.

Методы исследования:

- Опрос ближайших родственников ;
- Анализ документов из архива семьи (статей в газетах, фотографий, писем);
- Обобщение полученных данных.

Объект исследования : семейный архив.

Предмет исследования: жизненный путь моего прадедушки.

Актуальность: я принадлежу к поколению, детство которого пришлось на начало XX века. Я не была свидетельницей войны, а мои близкие родственники, мои прадедушки и прабабушки, видели все это, и не только

видели, но и были участниками. Просматривая семейный архив, невольно приобщаешься к прошлому и понимаешь, что история страны состоит из истории жизни отдельных людей и целых семей. Изучение истории семьи и составление генеалогического дерева – актуальная тема. Актуальность вызвана тем, что составляя родословную, каждый ощущает себя важным звеном в истории рода, узнаёт, где и как жили его родственники, о чем мечтали, чем дорожили.

Основная часть.

Ход исследования.

- сбор данных
- изучение документов, фотографий, писем и других материалов
- составление генеалогического древа семьи.

Глава 1. Биография Фёдорова И.Н. до войны.



«На мемориальной доске в Ленинградском Доме писателя среди тех литераторов, которые погибли в годы Великой Отечественной войны, есть и имя поэта Ивана Фёдорова, Его первая и единственная книга стихов «Весна в Нежданове» вышла спустя двадцать лет после гибели поэта при форсировании Невы под деревней Дубровкой. В Союз писателей он был принят посмертно в 1964 году.» Всё это я узнала из статьи из журнала «Звезда» №4, 1964 года, хранящегося у дочери Ивана Фёдорова Масленниковой О. И.

Иван Фёдоров родился 1 января 1913 года в деревне Нежданово Старицкого уезда Тверской губернии. Так как в Нежданове школы не было, учился он сначала в четырёхлетней школе села Глухово, неподалёку от родной деревни.

По рассказам его матери Анны Михайловны, которые помнит всё та же Масленникова О. И., мальчик с первых дней учёбы любил сочинять, вёл свой дневник.

Окончив Глуховскую школу с отличием, дальше продолжил образование в семилетней школе большого села Лодзино.

С 1928 года семья Фёдоровых живёт в Ленинграде, где Иван учится в ФЗУ и получает специальность столяра- краснодеревщика. Начинает работать на заводе им.Воскова а затем в мастерских Академии художеств. «Он был прекрасным специалистом, и дело своё любил. Но было у него увлечение, которому он отдавал всё свободное время – поэзия. Стихи начал писать ещё школьником, а продолжил уже будучи рабочим,»- вспоминали его друзья. («День поэзии»: сборник/сост. Ботвинник, Скородумов -Л.: Советский писатель,1985)

С 1940 года Иван Фёдоров начал посещать занятия творческого семинара молодых литераторов, которые проходили в Ленинградском Доме писателей. У некоторых молодых поэтов уже были созданы свои сборники стихов, Ивану приходилось догонять своих товарищей: восполнять пробелы в образовании огромной самостоятельной работой – чтением книг, изучением поэзии. Вот что вспоминал ленинградский поэт тех лет Хаустов Л. И.: « Мы знали, что ему приходилось нелегко, что он работает на заводе. Достаточно было посмотреть на его большие натруженные руки , но нам всем нравились его стихи , в которые он вкладывал свой жизненный опыт»(записано со слов Хаустова в 1969 году)

Но однажды поэт Фёдоров написал стихотворение , которое не понравилось руководству Дома писателей. Его вызвали к следователю НКВД . После того разговора прадедушка и оказался в Спирове. Здесь он женился на моей прабабушке Полине , у них родились дети Саша и Оля. Из Спирова он и уходил на войну.(из рассказа его матери, который помнит дочь Ивана Николаевича Масленникова О.И.)

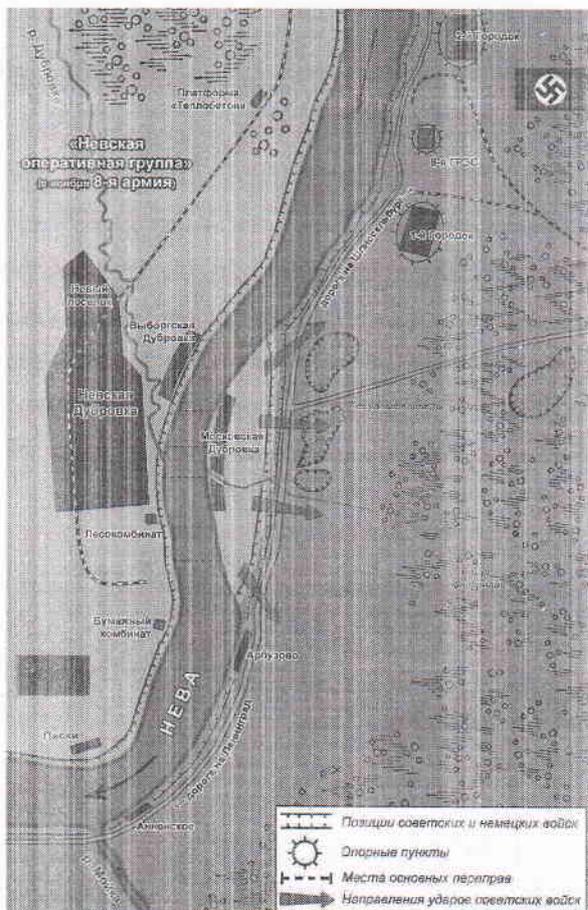
Глава 2.Война . Подвиг солдата.

С первых дней войны мой прадедушка на фронте. Он – сапер. Он защищает свой родной город Ленинград, где стал поэтом, служит в 70 ордена Ленина стрелковой дивизии. « Коли придётся пасть- не оплакивайте меня, а стройте жизнь , боритесь с трудностями с еще большим упорством. Война кончится победой наших войск, я в это верю. Воспитаю малышей простыми, честными, трудолюбивыми.»- писал Фёдоров с фронта своей жене Полине. Последнее его письмо пришло 4 сентября 1942 года. Через несколько дней он погиб под деревенькой Невская Дубровка . Вот как это было:

«26-го сентября 1942 года советские войска начали форсирование реки Невы и сумели закрепиться на левом берегу в нескольких местах. Так, 86-я стрелковая дивизия вела бои в районе Аненнского, 70-я — в районе Московской Дубровки, а 11-я стрелковая бригада — у 1-го Городка. Немецкие войска силами 12-й танковой и 28-й егерской дивизий беспрерывно контратаковали. Промозглой осенней ночью с дождем, шедшим целые сутки напролет, готовилась очередная переправа пополнения на плацдарм на левом берегу Невы в район деревеньки Московская Дубровка. В числе нескольких сотен бойцов и командиров, которые предназначались для короткой побывки в аду «Невского

пятачка», были два ленинградских поэта: Иван Федоров и Леснид Хаустов. Советское командование своевременно разгадало замысел врага и приняло решение: опередив фашистов, форсировать Неву, атаковать немцев и сорвать намечающийся штурм. Сводный батальон балтийских моряков и бойцы прославленной 70-й ордена Ленина стрелковой дивизии Героя Советского Союза полковника А. А. Краснова скрытно подошли к Неве.

«НЕВСКИЙ ПЯТАЧОК»



... Левый берег молчал. Десятки шлюпок бесшумно стремились к нему. Скорее, скорее! Но тишина раскололась раньше, чем первые десантники достигли противоположной стороны реки. Могучий рёв, вой, свист, грохот наполняли воздух, раздираемый сотнями снарядов и мин. Они летели не на головы десантников-моряков и пехотинцев, переправлявшихся на левый берег Невы.

Внезапно всё стихло, только на позициях немцев бушевало огненное море. В отблеске его можно было увидеть, что шлюпки подошли к левому берегу. Быстрым решительным броском наступающие овладели первой обороной противника. Закипела жестокая схватка.

...Наступил рассвет. Саперы Фёдоров и Алексей Егоров за ночь перевезли на шлюпке сотни бойцов, много ящиков с боезапасом и доставили на правый берег пятьдесят

тяжелораненых бойцов. На рассвете они совершали очередной рейс по Неве. Вот они уже на середине реки. Слева ударила мина, потом ещё одна. Солдаты гребли изо всех сил. Третья мина угодила прямо в шлюпку. Раздался оглушительный взрыв, пламя взметнулось к небу.

Напрасно всматривались саперы в воды Невы: «Может выплывут?» Но никто не появился на поверхности воды. Так погиб отважный сапер Иван Фёдоров.

Давно ушла с приневских берегов война, но ленинградцы и жители посёлка Невская Дубровка помнят о подвиге Ивана Фёдорова. В музее Боевой славы есть его фотография, здесь же хранятся его письма к маме и жене» Статья из газеты «Сталинское знамя» 1942 год.

Такой подвиг совершил мой прадедушка в годы Великой Отечественной войны. Это было давно, но люди до сих пор помнят его подвиг и читают его стихи. Я и моя семья очень гордимся, что у нас такой знаменитый и отважный прадедушка.

Глава 3. Поэзия прадедушки.

ЛЫЖНИКИ

Рассвет наплывающий инеем брызжет,

Снега полосует косыми ножами.

У горного дуба мы встали на лыжи,

Рванулись и день догонять побежали.

Деревья мелькают на склоне горы,

Кустарник приветливо прутьями машет;

Стремителен бег наш, свободен порыв,

А день убегает за горы - и дальше.

Пред нами сугробы бескрайной страны,

Над нами январское солнце в зените,

А сдвоенный след мой - две длинных струны -

О родине снежной звените, звените!

Минута привала. Подуем в ладони,

Умоемся пригоршней снега, затем

На лыжи - рванемся, догоним, догоним,

Догоним морозный, сверкающий день.

1940?

У РЕКИ

Левый берег в огне, а на правом

Пеплом кроются угли костра,

И связисты сквозь тьму к переправам

Тянут кабель - работа быстра.

И, незримы, сползая по скатам,

Пробираются к лодкам стрелки.

Возвестит предрассветным набатом

Батарея о штурме реки.

Тишину разорвут на клочья

Всплески весел и гром пальбы.

Берег с берегом, мерясь мощью,

Водяные взметнут столбы.

Вспенят волны реки величавой

Мастера лобовых атак

И рванутся в штыки у причалов,

И отхлынет, не выстояв, враг.

И связисты протянут кабель

Над водой и отправят весть:

Там, где буйствовал враг и грабил,

Жег и рушил, - вершится месть.

Октябрь 1941

Эти стихи опубликованы в сборнике «Стихи остаются в строю»: -Л.: Советский писатель, 1949 . Они сохранились в письмах прадедушки, которые он писал с фронта и в архиве его матери.

«На занятиях семинара ленинградских поэтов, он впервые читал вслух свои стихи, которые не просто нравились присутствующим, они позволяли видеть в нём интересного автора, обещавшего в будущем вырасти в крупного поэта. Поэзии он посвящал только

вечера и ночи, так как днём был занят на производстве. Родные не могли понять, когда он отдыхает, спит, так как в любое время ночи можно было застать его над книгой или над листом бумаги. Иногда от переутомления у него шла носом кровь. С 1931 года стихотворения Ивана Фёдорова печатаются в журналах "Резец", "Ленинград", "Литературный современник". Журнал «Звезда» №4, 1964 год.

Работоспособности он был необычайной. За сравнительно небольшой творческий путь им было написано свыше двухсот стихотворений и небольших поэм. К сожалению, до нас дошло немного. Основной архив поэта погиб во время блокады, когда в квартиру Фёдоровых попал снаряд. Уцелело лишь то, что хранилось у матери. Но и это немного, что вошло в его первую и единственную книгу «Весна в Нежданове», изданную через двадцать два года после его смерти, и то, что позднее удалось найти исследователям, доказывает, что надежды, которые связывали с его именем, были обоснованными.

Руководитель семинара Александр Гитович писал: «...Как надеялись на него друзья! Он мог стать и стал бы — не сомневаюсь в этом — одним из крупных наших поэтов. Мы видели, как быстро мужал его молодой талант. Я вспоминаю одно его стихотворение о финской войне, оно кончалось словами: «...в тот ранний час, когда поэты спят». Сам Фёдоров спал не больше четырёх часов в сутки, только ближайшие его друзья знали об этом». Мысль о больших творческих возможностях И. Фёдорова высказывал и Борис Лихарев: «Если бы он остался жив, он стал бы значительным поэтом, к этому имелись все предпосылки. Он обладал тонким художественным вкусом, искал свою тему, тщательно работал над словом. Стихи, которые сохранились, отличаются серьёзностью мышления, упорством поисков». Да, он «искал свою тему», писал о природе, о любви, интересно говорил об историческом прошлом своего народа и этим самым утверждал ту тему, которая давно уже стала главной в его творчестве: Жизнь, Родина.»

Журнал «Лексикон»

После войны друзья Фёдорова стали собирать его стихи. Осталось совсем мало, так как в годы войны дом, где он жил сгорел. Но удалось кое-что собрать. Этому помогли и письма прадедушки к близким, в которых он писал стихи. Ещё большую работу проделали пионеры — следопыты. Собранные стихи были опубликованы в сборнике «Весна в Нежданове», который вышел в 1962 году.

Заключение .

В начале исследовательской работы передо мной стояла цель: узнать как можно больше об истории моей семьи, установить родственные связи; проследить исторический путь жизни моего прадедушки Фёдорова И. Н.

Целей я в своей работе достигла:

1. Проанализировав документы, фотографии, выслушав устные повествования, я установила, что , действительно, Фёдоров И. Н. – это мой прадедушка по папиной линии. (см Приложение).
2. Далее проследила путь жизни моего прадедушки и выяснила , где он родился, где учился, какую профессию получил, как погиб на войне, как стал поэтом.

Гипотеза , выдвинутая в начале работы , полностью подтвердилась: действительно, мой прадедушка оставил значительный след в истории моей семьи и всей страны, т.к. его подвиг на войне увековечен в исторических памятках, а талант поэта – в литературных сборниках.

Война 1941-1945 годов действительно огнем вошла в сердца людей. Изучая биографию моего прадеда в военное время, а именно читая и сравнивая записи красноармейской книжки, военного билета, адреса сослуживцев, записанные на обратной стороне фотографий и на потертых и пожелтевших от времени листочках, с информацией, полученной из военных энциклопедий, художественной литературы, фотоальбома «Великая Отечественная», а также с различных web-сайтов, я проследила путь прадедушки по дорогам войны.

Слушая рассказы близких, изучая документы, я узнала много интересного, героического, и горда тем, что у меня был такой прадед. Мне есть кем гордиться, с кого брать пример и на кого равняться. Подвиг моего прадедушки на войне внес свой вклад в приближении победы наших войск над фашистами. А его талант поразил меня тем, что простой человек может передавать в стихах свои чувства и переживания. Я никогда не забуду своего прадедушки и обязательно мы посетим музей в Ленинграде , где хранятся материалы о нем.

Конечно, может быть, не все удалось ещё узнать, но я планирую дальше собирать материал и изучать историю моей семьи. Ведь из истории отдельных семей складывается история страны.

Список литературы.

1. Великая Отечественная война 1941-1945: энциклопедия.-/Гл.ред. Козлов – М.: Сов. энциклопедия, 1985. -832 с.
2. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12-ти т.- М.: Современник, 1986.
3. Великая Отечественная. Фотоальбом.- Издательство «Планета», Москва,1982 г.
4. <http://www.redstar.ru>
5. <http://ru.wikipedia.org>
6. Журнал «Звезда» №4, 1964 год.
7. Газета «Сталинское знамя»,1942 год
8. Газета «Патриот» . Журнал «Звезда» №4, 1964 год.
9. «Стихи остаются в строю»: сборник-Л.: Советский писатель, 1949 .
10. «День поэзии»: сборник/сост. Ботвинник, Скородумов -Л.: Советский писатель,1985
11. Журнал «Лексикон»
- 12.[http:// www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)