

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8» пгт СПИРОВО
(МОУ СОШ № 8)**

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 1
от «29»08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ СОШ № 8 пгт Спирово
Петрыкина Ю.С.
Приказ №1-р
«29» 08. 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Город мастеров»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 68 часов

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: начальный

Автор: педагог дополнительного образования Макова Т.В.

Рег. № _____

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров»
Направленность	Художественная
Разработчик программы	Макова Т.В.
Общий объем часов по программе	68 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-9 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование творческих способностей обучающихся Методика программы: наглядный метод (слуховой и зрительный), словесные методы, методы повторения и закрепления, метод предупреждения ошибок, метод эмоционального воздействия, метод визуализации, репродуктивный метод, эвристический метод, метод вживания.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают - знания: истории декоративно – прикладного творчества, материалы и их свойства - навыки: работать с разными материалами

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы –художественная. Данная программа направлена на обучение детей 8-9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к творчеству. Программа направлена на формирование творческих способностей обучающихся. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого развития детей.

Актуальность программы: отличительной особенностью данной программы является с одной стороны – развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, а с другой сохранение народных традиций, развитие духовных потребностей.

Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через раскрытие индивидуальных возможностей каждого ребёнка

Цель реализации программы: формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

Обучающие: способствовать формированию:

- творческих навыков;

- необходимых представлений о декоративно-прикладном искусстве;
- приобретенных навыков, как теоретических, так и практических;
- творческого подхода к изготовлению изделий;
- гармонического развития личности;
- приобщения к эстетическим и художественным ценностям.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, творческие способности;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественно-эстетическому образованию, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров», реализуемая на базе МОУ СОШ № 8 пгт Спирово, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу «Город мастеров»,

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется развитие творческого потенциала и творческих способностей школьников.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации эстетического и художественного воспитания учащихся на занятиях декоративно-прикладного творчества.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально-адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся развивает свои индивидуальные способности.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к творческой деятельности.

Количество обучающихся в группе -15 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала –объяснение, демонстрация, игра);
- на этапе практической деятельности –практическая работа
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний –самостоятельное изготовление работ по образцу.

- **Личностные результаты:**
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:* умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия* умение осуществлять поиск информации;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:* умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- планированием предстоящей практической деятельностью, осуществлять самоконтроль.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно-прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере декоративно-прикладного творчества.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно-прикладного творчества – определяется как формирование и накопление навыков работы с различными материалами.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выступление на конференции, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация – проводится в конце года с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения за год.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город мастеров»

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с пластилином	6	1	5
3	Работа с природным материалом	32	2	30
4	Работа с бумагой	10	1	9
5	Работа с тканью	14	1	13
6	Работа с бросовым материалом	4	2	2
	Итого	68 часов	8	60

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Город мастеров»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, тестиро вание, игра
2	Работа с пластилином	6	1	5	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
2.1	Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».	2	1	1	
2.2	Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».	2	0	2	
2.3	изготовление на шаблоне полуобъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток.	2	0	2	
3	Работа с природным материалом	32	2	30	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
3.1	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом.	1	1	0	
3.2	Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.	2	1	1	
3.3	Изготовление композиции из природного материала по наглядным пособиям,	29	0	29	

	Вариативное задание. Создание композиции самостоятельно.				
4	Работа с бумагой	10	1	9	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
4.1	Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.	5	1	4	
4.2	Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.	5	0	5	
5	Работа с тканью	14	1	13	
5.1	Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Свойства фетра. Шов «вперед иголку»,	2	1	1	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
5.2	Отработка навыков резания по ткани.	12	0	12	
6	Работа с бросовым материалом	4	2	2	Участие в выставках, конкурсах, контрольные задания, фотоотчёт
	Итого	68 часов	8	60	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Город мастеров»

№	Раздел	Изделие	Кол час.	Дата	Содержание работы
				план/ факт	
1.	Экскурсия в природу	Сбор природного материала	1		Техника безопасности. Сбор природного материала
2.	Экскурсия в природу	Сбор природного материала	1		
3.	Работа с пластилином	Рельефное изображение животных	1		Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из пластилина
4	Работа с пластилином	Рельефное изображение растений	1		
5.	Работа с пластилином	Лепка овощей	1		
6.	Работа с пластилином	Лепка овощей	1		
7.	Работа с пластилином	Лепка овощей	1		
8.	Работа с пластилином	Лепка овощей	1		
9.	Работа с белой глиной	Лепка фруктов процарапывание м	1		Создание изделий по собственному замыслу.
10.	Работа с белой глиной	Лепка фруктов процарапывание м	1		
11.	Работа с белой глиной	Лепка овощей процарапывание м	1		
12.	Работа с белой глиной	Лепка овощей процарапывание м	1		

13.	Работа с соломой	Приготовление соломки к работе	1		Разметка по шаблонам и с применением разметочных инструментов.
14.	Работа с соломой	Приготовление соломки к работе	1		
15.	Работа с соломой	Аппликация цыпленка	1		
16.	Работа с соломой	Аппликация цыпленка	1		
17.	Работа с соломой	Аппликация цыпленка	1		
18.	Работа с соломой	Окончание работы	1		
19.	Работа с тканью	Аппликация из ткани	1		Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств
20.	Работа с тканью	Аппликация из ткани	1		
21.	Работа с опилом	Мозаика «Петушок»	1		
22.	Работа с опилом	Мозаика «Петушок»	1		
23.	Работа с опилом	Мозаика «Петушок»	1		
24.	Работа с птичьим пером	Аппликация «Собачка»	1		
25.	Работа с птичьим пером	Аппликация «Собачка»	1		
26.	Работа с птичьим пером	Аппликация «Птичка»	1		
27.	Работа с птичьим пером	Аппликация «Птичка»	1		
28.	Работа с ракушками	Объемные аппликации	1		
29.	Работа с ракушками	Объемные аппликации	1		
30.	Работа с ракушками	Объемные аппликации	1		
31.	Работа с ракушками	Объемные аппликации	1		

32	Работа с яичной скорлупой	Аппликация цветов	1		Создание изделий по собственному замыслу.
33	Работа с яичной скорлупо	Аппликация цветов	1		
34	Работа с тканью.	Мягкая игрушка «Собачка»	1		Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия по плану
35	Работа с тканью.	Продолжение работы.	1		
36	Работа с тканью	Цветы из капроновой ленты	1		
37	Работа с тканью	Цветы из капроновой ленты	1		
28	Работа с тканью	Цветы из капроновой ленты	1		
39	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Курочка – рябушка»	1		
40	Работа с тканью				
41	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Курочка – рябушка»	1		
42	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Курочка – рябушка»	1		
43	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Медвежонок»	1		
44	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Медвежонок»	1		
45	Работа с тканью	Мягкая игрушка «Медвежонок»	1		
46	Работа с соленым тестом	Фрукты.	1		Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное
47	Работа с соленым тестом	Фрукты.	1		

48	Работа с соленым тестом	Подсолнух.	1		оформление и отделка изделий
49	Работа с соленым тестом	Подсолнух.	1		
50	Работа с бумагой	Аппликация Незнайки, Буратино и других героев	1		Разметка по шаблонам и с применением разметочных инструментов.
51	Работа с бумагой	Аппликация Незнайки, Буратино и других героев	1		
52	Работа с бумагой	Аппликация Незнайки, Буратино и других героев	1		
53	Работа с бумагой	Аппликация Незнайки, Буратино и других героев	1		
54	Работа со спичечными коробками	Изделие: волк, заяц, лягушка	1		
55	Работа со спичечными коробками	Изделие: волк, заяц, лягушка	1		Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств
56	Работа с пластмассовыми бутылками	Изготовление вазы	1		
57	Работа с пластмассовыми бутылками	Изготовление вазы	1		
58	Папье – Маше.	Плетеная корзинка-уточка.	1		
59	Папье – Маше.	Плетеная корзинка-уточка.	1		Создание изделий по собственному замыслу.
60	Работа со стружками	Аппликация собачки	1		
61	Работа со стружками	Аппликация собачки	1		

62	Работа со стружками	Аппликация лисы	1		
63	Работа со стружками	Аппликация лисы	1		
64	Работа с бумагой	Подарок выпускнику	1		
65	Работа с бумагой	Подарок выпускнику	1		Разметка по шаблонам и с применением разметочных инструментов.
66	Работа с бумагой	Итоговое занятие. Цветы из креповой бумаги	1		
67	Работа с бумагой	Цветы из креповой бумаги	1		
68	Обобщение изученного. Работа с бумагой	Итоговое занятие. Цветы из креповой бумаги	1		
Итого 68					

Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания
		все го	тео рия	прак тика	неде ль	дней	
1	«Город мастеров»	68	8	60	34	68	01.09.24 31.05.25

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МОУ СОШ №8 пгт Спирово Тверской обл. Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Инструменты, расходные материалы	16
1.2	Наглядные пособия.	2
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук	1
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Проектор	1
3.2	Интерактивная доска	1

3.2 Информационное обеспечение **Список рекомендованной литературы**

Для педагога

1. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.
2. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.
3. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.

Для обучающегося

1. Геронимус Т. Урок труда. Справочник маленького мастера. – М.: АСТ-Пресс, 1998.
2. Геронимус Т. Урок труда. Учимся мастерить. – М.: АСТ-Пресс, 1998.

Для родителей

1. Кожина О.А. Сделай сам: Выпуск 1. – М.: «Лица-пресс, 1994.
2. Кожина О.А. Сделай сам: Выпуск 2. – М.: «Лица-пресс, 1994.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

<http://school-collection.edu.ru/> - Коллекция образовательных ресурсов

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт

работы с детьми и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: с учетом возрастных и психологических особенностей детей, и направлена на развитие эмоционально- эстетической сферы ребенка, его сенсорных способностей, творческой деятельности по освоению русской народной культуры.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна для развития творческого потенциала детей.

После основного теоретического курса организуется обучение практическим навыкам.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра-квест (на развитие внимания, памяти, воображения),
- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы

Основные формы деятельности:

- познание и учение
- общение
- творчество
- игра
- труд

Форма организации учебных занятий: беседа;

- лекция;
- соревнование;
- игра-квест;
- экскурсия;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;
- творческий отчет
- **Типы учебных занятий**
- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие художественно-эстетических способностей у обучающихся:

Результатом усвоения обучающимися программы являются:

1. Умение работать с различными материалами и инструментами, владеть основами культуры труда.
2. Формирование навыков, требующихся для социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности.

3. Развитие у детей координации движений, мелкой моторики рук, глазомер, образное и пространственное мышление, концентрации внимания.
4. Мотивацию к творчеству и самостоятельности.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература;
- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование.

Педагогические технологии:

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;
- кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.