МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8 ПГТ СПИРОВО

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
Протокол №4
от «27.05.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №8
пгт Спирово
Ю.С.Петрыкина
Приказ № 31-р от
27.05.2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Направленность: декоративно-прикладное
Общий объем программы в часах: 34 часа
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: базовый
Автор: педагог дополнительного образования Г.Н. Гребенюк

Рег. № _____

Спирово 2026

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисероплетение».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Бисероплетение»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Образовательная программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» автор: Блохина А.Ф. и изучению существующей литературы по декоративно-прикладному творчеству, а также на основе собственного опыта по работе с бисером.

Новизной программы является развитие у учащихся творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Актуальность программы: В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Декоративно-

прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-**художественного постижения мира.**

Бисероплетение как вид декоративно – прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям.

В силу особенностей развития нервной системы и значительной роли первой сигнальной системы в общении ребенка с окружающей средой, воспитанники этого возраста легче охватывают и быстрее усваивают учебный материал. Чем больше дети узнают фактов, чем шире круг их представлений и наблюдений, чем богаче запас слов, тем успешнее развивается их мышление. Младшие школьники охотно принимают участие в самообслуживании, всегда готовы что-нибудь мастерить. В их среде укрепляется дружба и товарищество. У детей развивается мышечная система, совершенствуется мелкая мускулатура рук. Дети все более овладевают движениями. Именно в этом возрасте у детей вырабатывается наиболее стойкий интерес к занятиям по сенсорике. Занятия бисероплетением способствуют развитию мелкой моторике рук (движению руки, кисти, пальцев), формируют усидчивость, развивают творческие способности детей, воспитывают трудолюбие. Выполнение коллективной творческой работы (например, панно по мотивам басен) развивают чувство коллективизма, ответственности за порученное дело.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид **художественных ремёсел,** оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия **бисероплетением** вызывает у школьников большой интерес. **Программа** вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, **художественных** способностей, не

стандартного мышления, творческой индивидуальности, развитие словарного запаса детей.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет художественную направленность и включает в себя изучение параллельного способа плетения, плетение из бисера плоских и объемных фигурок животных, вертикальное плетение – оплетение бусин, оформление панно и композиций из бисера, досуговую деятельность. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, построена на силы и возможности, способности, присущие данному возрасту 10-14 лет.

При составлении общеобразовательной программы, учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках технологии, математики, ИЗО. Устанавливаются тесные межпредметные связи с общеобразовательными предметами.

Программа предусматривает развитие навыков изготовления плоских и объемных фигурок из бисера, ягод и листьев из бисера, и направлена на развитие трудолюбия, фантазии, усидчивости, терпения.

По содержанию деятельности общеобразовательная программа «Волшебная бусинка» имеет художественное направление и разработана на такой вид, как детское образовательное объединение.

Программа детского образовательного объединения «Бисероплетение», основывается на общечеловеческих и национальных ценностях, ранней профилизации и профориентации школьников, культуре общения, реализует основные принципы государственной политики в области образования.

Программа является комбинированной и гибкой с различными уровнями результативности для детей школьного возраста.

Общеобразовательная программа «Волшебная бусинка» построена на последовательности обучения от простого к сложному, поэтому обучение происходит по следующим блокам:

1. Организационное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

2. Материалы и инструменты.
3. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.
4. Объемное параллельное плетение. Объемные фигурки из бисера.
5. Вертикальное плетение. Цветы из бисера
6. Выставка работ.
7. Подведение итогов.

В процессе обучения используется блочно-параллельная система. Т.е. в единый блок объединяется несколько тем (искусство, трудовое обучение, художественное ремесло), на основе возможности межпредметных связей – это такие разделы наук как (математика, история, художественная литература, изобразительное искусство).

Из всех разделов, вошедших в блок, выделяются узловые и фундаментальные вопросы – это законы, правила, которые осваиваются параллельно с выполнением практических работ разного плана.

Изготовление фигурок из бисера, украшений, цветов, сувениров – не сама цель, а предлог, условие для усвоения и закрепления правил, выработки навыков и умений.

Психолого-педагогические особенности.

При определении содержания и методов работы в детском образовательном объединении, необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Учитывая, что «Бисероплетение» занимаются учащиеся от 12 до 14 лет. Ведущей в школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе. Постепенно мотивация к учебной деятельности, столь сильная в первом классе, начинает снижаться. Это связано с падением интереса к учебе и с тем, что у ребенка уже есть завоеванная общественная позиция ему нечего достигать. Для того чтобы этого не происходило учебной деятельности необходимо придать новую лично значимую мотивацию. Ведущая роль учебной деятельности в процессе развития ребенка не исключает того, что школьник активно

включен и в другие виды деятельности, в ходе которых совершенствуются и закрепляются его новые достижения.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иголкой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), учащиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Содержание и материал программы «Бисероплетение» соответствует **базовому уровню.**

Базовый уровень программы предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Состав учащихся может быть как одновозрастным, так и разновозрастным

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 34 часа.

1 год обучения - 34 академических часа в год.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год – 34 часа (1 раз в неделю)

Количество обучающихся:25

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

По завершению обучения по ДООП «Бисероплетение» обучающиеся могут продолжить дальнейшее обучение по усложненной программе базового уровня .

Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

Таблица 1

Словесные	Наглядные	Практические	Игровой
устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций, схем,	плетение по схемам	дидактические игры
беседа, объяснение, инструктаж	показ педагогом приемов плетения	плетение по инструкционным картам	сюжетно – ролевые игры
творческое общение	работа по образцу и др.		

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

Обьяснительно-иллюстративный	Репродуктивный	Частично-поисковый
Дети воспринимают и усваивают готовую информацию	Учащиеся воспроизводят полученные знания и	Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной

	освоенные способы деятельности	задачи совместно с педагогом

Тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Формы проведения занятий:

беседа	мастер-класс	практическое занятие
открытое занятие	выставка	экскурсия
творческая мастерская	занятие -игра	игровая программа
наблюдение	вернисаж	праздник

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

Педагогические технологии:

- ✓ технология группового обучения;
- ✓ технология коллективного взаимообучения;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ технология игровой деятельности;
- ✓ технология коллективной творческой деятельности;
- ✓ здоровьесберегающая технология.

Режим занятий (периодичность и продолжительность занятий.)

1 год обучения 1 раза в неделю (продолжительность академического часа 30 минут (в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14))

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков и итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выставки готовых изделий.

2. Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей у учащихся.

Задача: Самореализации личности и включения в социально-полезную деятельность посредством обучения искусству бисероплетения.

Личностные

- Развитие личностных компетентностей (индивидуальных способностей и талантов, творческого подхода к решению задач и проблем);
- Развитие таких качеств, как целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- Содействие развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных и коммуникативных качеств. Формирование устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности;
- Воспитание уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;

Метапредметные

- Формирование представлений о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- Развитие склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения подростков;
- Организация досуга;
- Ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети "Internet";
- Формирования устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности.

Образовательные (предметные)

- Ознакомление с элементами теории и истории бисероплетения;
- Обучение доступным техникам бисероплетения;
- Развитие моторики рук, образного мышления, фантазии;
- Обучение правилам техники безопасности при работе с инструментами.

3. Содержание программы.

3.1 Учебный план программы.

№	Название раздела, темы	Всего	Формы организации занятий	Формы аттестации
1.	Ознакомление с искусством бисероплетения	1	комплексное	наблюдение опрос
	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по ТБ	1	комплексное	опрос
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	комплексные	тестирование
3.	Основные способы плетения.	9	комплексные практические	контрольное занятие
4.	Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.	6	комплексные практические	контрольное занятие
5.	Плетение. Цветы из бисера.	13	комплексные практические	контрольное занятие

8	Выставка работ.	**2**	-	-
9.	Подведение итогов.	**1**	комплексное	наблюдение опрос
	ВСЕГО:	**34**		

3.2 Учебно-тематический план.

№ блока	*№ занятия*	*Тема занятия*	*Всего часов*
1		Ознакомление с искусством бисероплетения.	
2	**1**	**Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.**	**1**
	2	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1
	3	Основные способы плетения.	1
	4	Способы параллельного и спаренного плетения.	1
	5	Способ плетения «коралл»	**1**
	6	Способ плетения «скрутка»	**2**

	7	Способ плетения «низание дугами»	**2**
	8	Способ плетения «низания петлями по кругу»	**2**
		Итого:	11
3		**Изготовление изделий с использованием основных приёмов бисероплетения**.	
	6	Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера. Паучок. Изучение схемы.	1
	7	Змейка. Изучение схемы. Плетение.	1
	8	Сороконожка . Изучение схемы. Плетение.	1
	9	Стрекоза. Изучение схемы. Плетение.	1
	10	Рыбка. Изучение схемы . Плетение.	1
	11	Бабочка. Изучение схемы. Плетение.	1
		Итого:	6
4		**Плетение. Цветы из бисера**.	
		Цветы из бисера. Основные приёмы. Составление композиций.	3
	12	Плетение лепестка по схема. Изучение схемы. Плетение.	2
	13	Варианты изменения формы листа. Составление схем.	2
	14	Плетение цветов. Букет подснежников.	2
	15	Плетение цветов. Мак.	2
	16	Плетение цветов. Фиалки.	2
		Итого:	13
5		**Изготовление выставочных работ**	
	17	Изготовление коллективных выставочных работ.	3
	18	Выставка работ. Подведение итогов.	1

		Всего:	34

3.3 Содержание учебно-тематического плана.

Раздел 1. Организационное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.

Тема: Организационное занятие. Введение в программу. Инструктаж по ПТБ.

Теория:

- ✓ Введение в программу.
- ✓ Знакомство с содержанием программы.
- ✓ План работы на год.
- ✓ Организация рабочего места.
- ✓ Правила поведения в кабинете, в клубе, на улице.
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения.
- ✓ Правила дорожного движения.

Практика:

- ✓
- ✓ Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения.
- ✓ Правила дорожного движения.

Раздел 2. Материалы и инструменты.

Тема:

- ✓ Общие понятия о материалах и инструментах, необходимых для работы.
- ✓ Основы композиции и цветоведения. История бисероплетения.

Теория:

- ✓ Общие понятия о материалах и инструментах.
- ✓ История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения.

- ✓ Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Практика:

- ✓ Знакомство воспитанников с материалами и инструментами, используемыми на занятиях бисероплетения. Игра «Передай ножницы».
- ✓ Знакомство с литературой об истории бисероплетения.
- ✓ Дидактическая игра «Сочетания цветов».

Раздел 3. Параллельное плетение. Плоские фигурки из бисера.

Тема:

- ✓ Параллельное плетение. Изучение способа и схемы плетения.
- ✓ Стрекоза. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Змейка. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Бабочка. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Паучок. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Сороконожка. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Рыбка. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Плетение цветов. Изучение схемы. Плетение.
- ✓ Варианты изменения формы листа. Изучение схем. Плетение.
- ✓ Букеты цветов.

Теория:

- ✓ Изучение способа и схемы параллельного плетения.
- ✓ Изучение схем плетения и расчет материала.

Практика:

- ✓ Плетение фигурок по схемам.
- ✓ Сборка сплетенных фигурок .

Раздел 5. Подведение итогов.

Тема:

- ✓ Заключительное занятие.

Теория:

- ✓ Проведение итогового занятия в творческой форме, в торжественной обстановке;
- ✓ Приглашение родителей;
- ✓ Подготовка выставки работ воспитанников;
- ✓ Проведение анкетирования;
- ✓ Подведение итогов учебного года;
- ✓ Вручение грамот.

4. Планируемые результаты.

В результате изучения данной программы учащиеся получат возможность формирования:

Личностных результатов:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.

Метапредметных результатов:

Регулятивные УУД:

- Уметь планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Учиться определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно, осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Укреплять знания о профессионально-этических нормах;

Познавательные УУД:

- Самостоятельно подбирать и работать с литературой;
- Умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Научиться самостоятельно составлять и читать схемы, инструкции, таблицы и т.д.;
- Формировать гибкость мышления;

Коммуникативные УУД:

- Уметь адекватно воспринимать новую информацию;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Уметь работать в групповых формах обучения;
- Научиться воспринимать общие дела как свои собственные.
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

Предметных результатов:

- ✓ Знать основные понятия в бисероплетении;
- ✓ Знать приемы и правила пользования инструментами, используемые в бисероплетении;
- ✓ Знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- ✓ Знать сочетание цветов. Цветовой круг. Теплую и холодную гамму,
- ✓ Подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- ✓ Уметь применять теоретические знания на практике;
- ✓ Уметь работать со схемами;
- ✓ Выполнять приемы параллельного плетения на проволоке.
- ✓ Определять каким способом плетения выполняется изделие;
- ✓ Уметь наращивать дополнительную проволоку;
- ✓ Уметь ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.
- ✓ Выполнять приемы вертикального плетения.
- ✓ Знать технологию выполнения и оформления ягод и листьев.

5. Условия реализации программы.

Для работы по программе необходимо:

1. Помещение (кабинет) не менее 40 кв. м.;
2. Качественное электроосвещение в соответствии с нормами СанПиН.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы ., салфетки для бисера ., игольницы 5шт.;

4. Шаблоны для составления схем плетения.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем плетения демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. Застеклённая витрина для демонстрации работ.

ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2). Задачами воспитания по программе являются: — усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания; — формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе; — приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы. Целевые ориентиры воспитания детей по программе: — освоение детьми понятия о своей российской культурной

принадлежности (идентичности); — принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России; 18 — воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности; — формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи; — воспитание уважение к труду, результатам труда, уважения к старшим; — воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству; — развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства. 2. Формы и методы воспитания Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского сада ГБОУ Школы Содружество, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе». В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных предствителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе. 3. Условия воспитания, анализ результатов Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. 19 Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная

оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

6. Диагностика достижений воспитанников.

Без знания достигнутых результатов, как промежуточных, так и конечных, ни планирование, ни управление процессом обучения невозможно. Для выяснения этих и других вопросов используется диагностико-оценочная процедура, направленная на прояснение ситуации, выявление уровня усвоения изучаемого материала. Она помогает получить информацию о протекании и результатах учебно-воспитательного процесса.

В диагностику вкладывается более широкий и глубокий смысл, чем в традиционную проверку знаний, умений. Она включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики тенденции, прогнозирование дальнейшего развития событий.

В личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе результаты прямо и непосредственно зависят от точности, полноты и своевременности диагностических выводов.

Сравнение результатов различных диагностических обследований показывает, насколько воспитанник продвинулся в овладении каждым из компонентов учебной деятельности за период, прошедший с начала учебного года. И на этой основе педагог более эффективно осуществляет дифференциацию и индивидуализацию обучения.

При проведении педагогической диагностики появляется дополнительный материал для полной объективной оценки учебных возможностей ребенка.

Важно зафиксировать:

- ✓ - какие изменения происходят с воспитанником в процессе обучения;
- ✓ - как изменяется понимание им учебных требований;

- ✓ - в какой помощи педагога он нуждается.

Первая диагностическая работа – **входная диагностика,** проводится в начале учебного года.

Ее цель - определение подготовленности детей к занятиям в детском образовательном объединении - для первого года обучения и для воспитанников второго года обучения - сопоставление результатов конца прошлого года с теми, которые получены в начале учебного года, и выяснить, какой учебный материал необходимо повторить.

Диагностирование проводится на всех этапах педагогического процесса (текущая диагностика) – от начального восприятия знаний и до их практического применения в той логической последовательности, в какой проводится изучение материала.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года.

Ее цель- проверка и учет знаний, умений, приобретенных на всех этапах процесса обучения, диагностирование уровня (качества) фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе задачей.

Благодаря детальному анализу характера затруднений педагогическая диагностика открывает новые возможности в индивидуализации процесса обучения, который приобретает дифференцированный характер не на словах, а на деле. Каждый воспитанник приступает к изучению нового материала независимо от других только после устранения всех трудностей и пробелов, препятствующих усвоению следующих разделов программы. Темп обучения становится более гибким, более знающие продвигаются быстрее, менее знающие вынуждены потратить дополнительное время и усилия для устранения пробелов в подготовке.

В диагностике используются различные методы и методики.

Наряду с традиционными методами контроля проверки, оценки, учета знаний и умений применяется тестирование обученности и воспитанности.

Тест обученности - это совокупность заданий, ориентированных на определение уровня усвоения элементов обучения. Они показывают, какого уровня достиг воспитанник в обучении на данный период времени.

Тест достижений - комплектуются из тестовых заданий и применяются на всех этапах педагогического процесса. С их помощью педагог может эффективно проводить предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль.

Успех изучения темы, раздела или курса зависит от степени усвоения тех положений, которые изучались на предыдущих этапах. Если информации об этом у педагога нет, то он лишен возможности, правильно построить дальнейшее обучение. Только сравнение исходного уровня с достигнутым

позволяет измерить «прирост» знаний, степень сформированных умений и навыков, проанализировать эффективность процесса.

Главное внимание в данной программе так же уделяется управлению познавательной деятельностью обучаемых; самостоятельному добыванию, осмыслению и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности.

На основе диагностики у воспитанников формируется систематическая, устойчивая потребность к саморазвитию, самосовершенствованию и самоутверждению в процессе общения в коллективе объединения. Коллективное творчество зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала.

7. Литература.

Основная:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Конвенция «о правах ребенка»;
3. САНПИН;
4. Материалы и инструменты для работы с бисером

   http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom
5. С.П. Калмыков – Шахматное бисероплетение. С- Петербург 2000г.
6. Полезные советы при работе с бисером
   http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html
7. И.И. Васильева – Бисер – LAND С- Петербург 2000г.
8.
9. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
   http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
10. Т. Ткаченко, К. Стародуб – Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
11. Н.И. Бондарева – Цветы из бисера. Ростов-на-Дону. Феникс 2004г.
12. Р. Гашицкая, О. Левина – Вышивка бисером, Ростов-на-Дону, Издательский дом «Проф – Пресс», 2004г.

13. Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2008 г.
14..Н.В. Белов – Фигурки из бисера. Минск: «Харвест», 2010г.
15.Издание для досуга – Бисер. Н.Л. Ликсо ООО «Харвест», 2006 г.

Дополнительная:

1. О.Е. Лебедева – Дополнительное образование детей. М., Виодос, 2002г.
2. Е.М. Шпорнина – Не будем скучать. Ульяновск, 2001г.
3. М.А. Бесова – В школе и на отдыхе. Ярославль, 1998г.
4. ЖУРНАЛ «Рукоделие», 2010 г.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.

Для детей:

1. Ю.В. Гадаева – Азбука бисероплетения – 1. Практическое пособие. С.- Петербург, 1998г.
2. С.П. Калмыков – Азбука бисероплетения. С. – Петербург, 1998г.
3. А.А. Свиридова – Бисер-LAND, 1999г.
4. М. Ляукина «Бисер», М., «Аст-пресс», 2000г.
5. Е. Артамонова «Бисер» Практическое руководство, М., ООО Издательство «Эксмо», 2005г.