

Введение.

Изучение истории своей страны у каждого человека начинается со знакомства с историей своей малой Родины. В районе, где я живу, много уникальных деревень и архитектурных сооружений. В своей работе я хочу рассказать об одном живописном месте, которое славится не только своей природой, но и сохранившимися архитектурными сооружениями. Для спировчан это село является излюбленным местом отдыха. И каждый, кто хоть раз побывал здесь, конечно обращал внимание на храм, стоящий на берегу реки Тверцы. Заинтересовал он и меня. Именно на изучении этого храма мне хотелось бы остановиться более подробно .

Изучив музейный архив, побеседовав с местными жителями, я начал исследовательскую работу.

Актуальность выбранной темы для меня очевидна. Каждый человек должен знать историю своей малой Родины. Ведь изучая подробности происходивших событий в своей родной местности, мы начинаем познавать историю нашей великой страны.

Целью исследования было познакомиться с местными достопримечательностями .

Задачи исследования:

- Изучить архив краеведческого музея
- Провести беседы с местными жителями
- Выяснить, в какую историческую эпоху был воздвигнут храм

Гипотеза исследования: если изучить историю архитектурного сооружения, то можно узнать историю села Бабье.

Объект исследования: храм Николая Чудотворца как местная достопримечательность.

Предмет исследования: явления и факты описываемых событий.

Методы исследования:

- Беседа
- Изучение архива
- Анализ исторических событий.

База исследования: деревня Бабье

Сроки исследования: октябрь 2015-февраль 2016.

Глава 1 «История происхождения села Бабье. Уникальные постройки села»

Такое название село Бабье на древнем Волжском торговом пути получило после Смутного времени, когда пришедшие в село ливонские банды вырезали поголовно всё мужское население села. *«И остались одни бабы – а село стали называть Бабьим селом»*, - так рассказывают местные старожилы.

Село Бабье обеспечивало в духовном и торгово-экономическом отношениях начало водно-волокового перехода между Тверцой и Медведицей на великом Новгородско-Владимирском пути. При встречном движении из Владимира в Новгород отсюда начинался прямой путь к Новгороду через Вышний Волочёк.

Село расположилось по обоим берегам полноводной и быстрой Тверцы чуть выше по течению села Выдропужска. (см. рис. 1 в Приложении).

Первое упоминание о храме на берегу Тверцы относится к 1583 г., при этом в подтверждение легенды название Бабье в Писцовых книгах Новгородской земли не фигурирует. Зато упомянуто сельцо Чурибышево – Цирибушево «на течке на Тигоме», расположенное в полутора километрах от храма.

По д. Цирибушево проходил старый Петербурго-Московский тракт . Его остатки видны до сих пор.

Здесь же на перекрёстке стояла деревянная часовня св. мучч. Фрола и Лавра прихода с. Бабье. К сожалению, не осталось изображения этой часовни.

Центральную улицу зажиточной некогда деревни украшают до сих пор дома с мезонинами и дворами для хранения товаров и подвод – местные подрабатывали извозом, сначала при Выдропужском тракте, а затем с открытием железной дороги при станции Спирово.

Особо впечатляет здание сельмага – бывшего дома зажиточного крестьянина. (См. Приложение фото 2) и сохранившиеся дома местных жителей. В них до сих пор живут люди.(см. фото 3).

Ещё до недавнего времени в деревне на берегу Тигмы стояла школа - бывшее земское училище.

Это последние фотографии Цирибушевской школы(см. фото 4). Теперь от здания не осталось и следа.

Глава 2. «История храма Николая Чудотворца»

В Писцовых книгах 1545 г. в погосте Георгиевском Мокрыни кроме Георгиевской церкви в Выдропужске больше храмов не упоминается. Строительство храма в Бабье видимо произошло между 1545 и 1583 гг. и, скорее всего, после памятного похода Ивана Грозного на Новгород, когда Выдропужск и окрестности оправились от беспощадного разорения.

Последующие храмы в селе так же носили посвящение Николаю Чудотворцу(см. фото 5,6).

1753 г. – в очередном деревянном Никольском храме устраивается придел великомученицы Параскевы Пятницы – особо почитаемой в этих местах святой. И лишь в 1809 г. местные прихожане решили устроить на месте обветшавшей деревянной церкви одноимённую каменную церковь. Через год настоятель церкви священник Матвей Миронов повторно испросил разрешения на строительство каменной Никольской церкви. 21 марта 1810 г. Консистория разрешила начало строительства.

Стены храма были заложены в памятный для России 1812 г. Известны имена подрядчиков на строительстве храма: новоторжский купец Прокопий Мальков и новоторжский же подрядчик Гаврила Пожарский. Окончание строительства наступило в 1823 г. Освятил церковь Выдропужский благочинный Алексей Оглоблин – отец двух учёных лингвистов Петра и Николая Лавровских.

В строительстве храма участвовал местный помещик Мельницкий – родственник князей Путятиных, которые в этих местах владели довольно большим земельным наделом. Часть земель близ села в последствии князь А.С. Путятин пожертвовал Спировской Успенской киновии Вышневолоцкого Казанского монастыря.

Это кирпичное оштукатуренное на гранитном цоколе здание стоит на окраине села, на высоком берегу Тверцы. Здесь река Тигма отдаёт свои воды Тверце. Здание церкви выстроено в стиле перехода от барокко к классицизму, имеет традиционную трехчастную композицию, состоящую из храма с апсидой, трапезной и колокольной.

Всего в церкви было прихожан: 1159 мужчин, 1221 женщин, это 419 дворов - деревень: Домославля, Цирибушева, Спирова (35 дворов), 195 мужчин и 1007 женщин деревень Колягино, Яковцево, Добрыново, Ладеньково. Юхово, Горбуново, Русское Козлово, Зыбуново, Локтево. В 1896 г. при храме была открыта церковно - приходская школа, в ней было 20 книг, 24 мальчика, 20 девочек. Занятия вел священник Иоан Афанасьевич Критский, награжденный

скуфьей и камилавкою, оставивший в народе о себе добрую память, служил до закрытия.

Интересно, что наш районный центр в то время был очень маленькой деревней.

Никольскую церковь дважды расписывали: хорошо сохранился гризайль купола (см. фото 7).

Глава 3. «Храм Николая Чудотворца в наши дни»

Конструктивно храм уникален. Восьмигранный снаружи купол образует внутри правильную ампирическую ротонду. При этом, в отличие от других подобных храмов, эта ротонда-восьмерик... ни на что не опирается. В храме нет ни тропов, ни пилонов. Фактически грани восьмерика "висят" на дубовых деревянных балках, положенных поперек углов четверика - "несовершенная" деталь, "неправильная", с точки зрения конструктивной устойчивости здания, но блестяще технически решенная - ведь стоит до сих пор!

В наши дни её состояние плачевное.

Трехъярусная колокольня со шпилем построена одновременно с храмом. К сожалению, сейчас шпиля колокольни нет – он сгорел несколько лет назад. От завершения колокольни уцелел лишь кованный крест.(см. фото 8)

В северо-западном углу церковной ограды расположена часовня-усыпальница, возможно, гг. Мельницких. Она видна на фото храма 1980-х гг. из собрания Спировского музея (слева от церкви). Сейчас от часовни уцелели только руины (см. фото 9). От большей части живописи остались лишь ничтожные фрагменты (см. фото 10). Западную стену украшало «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине». Никольскую церковь в Бабье закрыли в 1941 г. Последним священником храма был Иван Афанасьевич Критский. В годы войны в стенах церкви располагался госпиталь, а умерших бойцов хоронили на сельском кладбище(см. фото 11).

Кладбище близ церкви, где были захоронены окрестные дворяне и священники церкви, в послевоенные годы сравняли с землёй. Лишь некоторые надгробия напоминают о нём. (см. фото 12).

В 2000-х гг. началось медленное восстановление храма. В 2011 г. близ церкви силами участников проекта «Наследие» (с. Козлово) установлен крест в память об уроженце села, богослове и мученике Михаиле Новоселове (см. фото 13).

В 2013 году на купол церкви вновь возвращен православный крест (см. фото 14).

Уже не первый год здесь проводятся Новосёловские чтения. В 2013 г. в Москве была написана икона шести новомучеников Спировского района, среди них слева во втором ряду с Никольской церковью в руках изображён и Михаил Новосёлов (см. фото 15).

И хочется надеяться, что дело возрождения храма будет продвигаться и дальше, сохраняя для нас этот замечательный памятник архитектуры – храм Николая Чудотворца на берегу Тверцы (см. фото 16).

Заключение

Мне было интересно узнать историю села и храма Николая Чудотворца. Пусть моя работа станет скромным вкладом в краеведческой работе нашего поселка. Может быть кто-то, просмотрев эту работу, тоже захочет узнать историю своей малой Родины, а потом рассказать о ней. Мне открылось много интересных сведений. Я уточнил многие факты об истории моего района, познакомился с именами героев с. Бабье, выяснил, почему они вошли в летопись Спировского края. Особенно отмечу, что уже во время написания работы, я обратил внимание на личность Михаила Новоселова. Его поступки вызвали у меня неподдельное восхищение. Этого человека без преувеличения можно назвать героем нашего времени. Именно изучением биографии Михаила Новоселова я хотел бы заняться в дальнейшем.

Цель моей работы была достигнута, все поставленные задачи решены.

Во время исследования нередко меня охватывало чувство грусти и гордости одновременно. Гордости - за свой поселок, за то, что есть еще люди, которые стремятся к возрождению исторических памятников. А грусти - потому, что многое уходит безвозвратно. В храме Николая Чудотворца целые поколения семей находили утешение в молитвах, радовались созданию новых семей, крестили младенцев, и наконец, находили вечный покой. Мне кажется, что стены этого храма до сих пор помнят всех, кто когда-то переступал его порог. Именно поэтому здесь хранится такая удивительная атмосфера спокойствия и величия.

Тема моей исследовательской работы: «О чем молчат разрушенные храмы...». На этот вопрос я отвечу строчкой из стихотворения Ивана Перышкина:

*Нет, не молчат разрушенные храмы,
Не всякий просто слышит их набат!
Наступит день- покоятся бурьяны,
И вновь кресты на солнце заблестят...*